

レフェリー 評価票 [2020年度審査会用]

氏 名		所属		期 日	年 月 日
審 査 会 名	A級・B級			会 場	
評 価 者	印	対戦	vs		男・女 結果 :

総 合 的 な 評 価

レフェリーの総合評価は	<input type="checkbox"/> とても良い <input type="checkbox"/> 良い <input type="checkbox"/> 概ね良い <input type="checkbox"/> 適切 <input type="checkbox"/> ほぼ適切 <input type="checkbox"/> やや不十分 <input type="checkbox"/> 不十分
このゲームは (難易度)	<input type="checkbox"/> とても難しい <input type="checkbox"/> 難しい <input type="checkbox"/> やや難しい <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 簡単 <input type="checkbox"/> レフェリーがゲームを難しくしてしまった
なぜ難しかったか	<input type="checkbox"/> 結果・得点経過 <input type="checkbox"/> ベンチの振る舞い <input type="checkbox"/> 観客の影響 <input type="checkbox"/> スピード <input type="checkbox"/> 戦術 <input type="checkbox"/> 違反行為 <input type="checkbox"/> その他 (下欄に具体的に記入)

項 目 ご と の 評 価	と と も 良 い	良 い	適 切	不 十 分	コ メ ン ト (優れている点・改善すべき点など)
(1) ゲーム管理	レフェリーとしての要素・全体的印象				
	振る舞い・選手・役員とのコミュニケーション				
	チームとの関係・平等であるか				
(2) 連 携	チームワーク (オフィシャルを含めて)				
	ペアで均一な判定				
	領域分担				
(3) ゲームの理解	レベルに応じた基準				
	アドバンテージ・不必要な笛・発展性のないプレーの見極め・笛のタイミング				
(4) 1対1の局面	罰 則				
	チームに基準が理解されているか				
	ハリウッドアクションの見極め				
(5) 攻撃側の違反	ボールを持ったプレーヤーの違反				
	ボールを持たないプレーヤーの違反				
	正しいブック / 不正なブロック				
(6) 7mスロー	明らかな得点チャンスの見極め				
	ゴールエリアへの侵入と影響の見極め				
	ボールを所持していない明らかなチャンス				
(7) 違 反	ステップ・ダブルドリブルなど				
	足を使った違反				
	フリースロー・スローオフなど				
(8) 時間の管理	バッシュプレー予告合図のタイミング				
	バッシュプレーの判定				
	タイムアウト				
(9) 動き 位置取り ジェスチャー	動きと位置取り				
	明確なジェスチャー・笛の音				
	体力・走力				

レフェリーへのアドバイス	
・	
特記事項など	

